

## ଜନୁଗତବାସିକ ସମ୍ମାନ

# କମଳ ଲୋଚନଙ୍କ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ଧିଲା ଜୀବନପ୍ରତି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୪ (ଭୁବନେଶ୍ୱର): ନାଟ୍ୟକାର କମଳ ଲୋଚନଙ୍କ ସମସ୍ତ କାବ୍ୟ ଲେଖା ଓ ମଞ୍ଚ ପାଇଁ ଥିଲା ସମର୍ପିତ । ଏପରିକି ନିଜ ପୁସ୍ତକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଡ଼ିଡ଼ିଆ ନାଟକକୁ ନବରୂପ ଦେବାରେ ସେ ଯେଉଁ ଅନନ୍ୟ ଭାବନା

ସମ୍ପନ୍ନ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚମେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରି ଦେଖିଲେ, କମଳ ଲୋଚନଙ୍କ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା କାବ୍ୟରୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ । କର୍ତ୍ତାକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟ ନ୍ୟାୟକୁ ଅନନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି, ଡ଼ିଡ଼ିଆ ସମ୍ପାଦକ ଲୋଚନ

କରି ଏକତ୍ୟକୀ କୁଦ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର 'କମଳ ଲୋଚନଙ୍କ ମନୋଗ୍ରାଫ' ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏକତ୍ୟକୀ ପରିଚାଳନାରେ ଡ଼ିଡ଼ିଆ ଲୋଚନଙ୍କ ସମସ୍ତ କାବ୍ୟ ଲେଖାରେ ପ୍ର. ବିକାଶ କୁମାର ଶତପଥୀ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଲୋଚନଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟ ଶତପଥୀ ସମ୍ପର୍କକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ କୁମାର ସାହୁ, ଡ଼ି. ପଦ୍ମାବତୀ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥକାରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଡ଼ିଡ଼ିଆ ସମ୍ପାଦକ ଲୋଚନ ଏକତ୍ୟକୀର ପରିଚାଳନାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ କୁମାର ସାହୁ, ଡ଼ି. ପଦ୍ମାବତୀ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥକାରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଡ଼ିଡ଼ିଆ ସମ୍ପାଦକ ଲୋଚନ ଏକତ୍ୟକୀର ପରିଚାଳନାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ କୁମାର ସାହୁ, ଡ଼ି. ପଦ୍ମାବତୀ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥକାରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

### ଶୁଦ୍ଧାଶ୍ରମ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ 'କମଳ ଲୋଚନଙ୍କ ମନୋଗ୍ରାଫ'

ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଡ଼ିଡ଼ିଆ ଲୋଚନଙ୍କ ସମସ୍ତ କାବ୍ୟ ଲେଖା ଓ ମଞ୍ଚ ପାଇଁ ଥିଲା ସମର୍ପିତ । ଏପରିକି ନିଜ ପୁସ୍ତକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଡ଼ିଡ଼ିଆ ନାଟକକୁ ନବରୂପ ଦେବାରେ ସେ ଯେଉଁ ଅନନ୍ୟ ଭାବନା

ସମ୍ପନ୍ନ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚମେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରି ଦେଖିଲେ, କମଳ ଲୋଚନଙ୍କ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା କାବ୍ୟରୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ । କର୍ତ୍ତାକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟ ନ୍ୟାୟକୁ ଅନନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି, ଡ଼ିଡ଼ିଆ ସମ୍ପାଦକ ଲୋଚନ

କରି ଏକତ୍ୟକୀ କୁଦ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର 'କମଳ ଲୋଚନଙ୍କ ମନୋଗ୍ରାଫ' ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏକତ୍ୟକୀ ପରିଚାଳନାରେ ଡ଼ିଡ଼ିଆ ଲୋଚନଙ୍କ ସମସ୍ତ କାବ୍ୟ ଲେଖାରେ ପ୍ର. ବିକାଶ କୁମାର ଶତପଥୀ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଲୋଚନଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟ ଶତପଥୀ ସମ୍ପର୍କକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ କୁମାର ସାହୁ, ଡ଼ି. ପଦ୍ମାବତୀ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥକାରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଡ଼ିଡ଼ିଆ ସମ୍ପାଦକ ଲୋଚନ ଏକତ୍ୟକୀର ପରିଚାଳନାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଡ଼ିଡ଼ିଆ କୁମାର ସାହୁ, ଡ଼ି. ପଦ୍ମାବତୀ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରନ୍ଥକାରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।